

漢語拼音方案與漢語拼音教學

主講：田小琳教授

教育局課程發展處

中國語文教育組

2024年4月17日

漢語拼音方案與漢語拼音教學

- 普通話科以培養聆聽、說話能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。在學習過程中，各範疇不能孤立割裂地處理，而應是互相促進，相輔相成的。學校在設計學與教活動時，應先訂立清晰的學習目標，並理解各學習範疇在教學過程中所發揮的作用。
- 教授語音知識的目的在增強學生聽、說普通話的能力及使學生進一步能自學普通話，不在灌輸語音學知識，故此教師教授語音知識時，應着重在聽、說的過程中練習和鞏固，避免介紹不必要的學術用語。

請參考《普通話科課程指引（小一至中三）》(2017) (15、16頁)

內容重點

- 1 前言
- 2 《漢語拼音方案》是現代化的最佳拼音方案
- 3 漢語拼音教學的重點
- 4 學生學習漢語拼音方案的主要用途

1 前言

普通話的 定義

- 普通話是以北京語音為標準音，以北方話為基礎方言，以典範的現代白話文著作為語法規範。

普通話的 地位

- 普通話不僅是漢民族共同語的標準語，也是中華民族的共同語，還是基本教育教學用語、公務用語、播音用語和公共服務用語。

《憲法》 與普通話

- 《中華人民共和國憲法》第十九條規定：「國家推廣全國通用的普通話。」

1 為甚麼需要漢語拼音作為工具？

有聲語言

- 普通話是有聲語言，我們說出來的每一個音節，都需要注音。

形音義結合體

- 漢字是形音義的結合體，我們寫出來的每一個字都需要注音。

描寫普通話音系

- 漢語拼音可以準確描寫普通話的音系，可以給每一個漢字準確注音。

2 《漢語拼音方案》是現代化的最佳拼音方案

- 2.1 《漢語拼音方案》是中西文化交融的結晶
- 2.2 《漢語拼音方案》的內容及注意事項
- 2.3 《漢語拼音方案》具備國際化、音素化、簡易化的特點

2.1 《漢語拼音方案》是中西文化交融的結晶

1. 表意文字

- 世界上的文字分兩類，拼音文字和表意文字。漢字是表意文字，由圖畫文字發展而來，主要造字的方法有象形、指事、會意、形聲等。

2. 表音功能不足

- 雖然在現代漢字裏形聲字佔90%以上，但是聲符的表音功能已經欠缺不足。

3. 直音法 反切法

- 直音法：衣音一
- 反切法：上字代表聲母，下字代表韻母和聲調。
- 東，德紅切；蒙，莫中切。

4. 音韻學

- 先秦兩漢時期的漢語語音，也就是上古音，一般以《詩經》押韻和諧聲字所反映的語音系統為代表。
- 中古音多以《切韻》音系為代表。
- 近代音多以《中原音韻》音系為代表。

2.1 《漢語拼音方案》是中西文化交融的結晶

傳教士

- 利瑪竇（1552—1610）所著的《西字奇跡》（1605），內收用羅馬字給漢字注音的四篇文章，歸納出的拼音方案是歷史上第一個用羅馬字拼寫漢語的方案。法國人金尼閣（1577—1629）所著的《西儒耳目資》（1626），則是第一部用音素字母給漢字注音的字典。

威妥瑪氏拼音

- 1886年英國人威妥瑪在《語言自邇集》裏，借鑒了之前出現的各種方案，創制了威妥瑪式拼音方案，完整準確地記錄了北京官話口音，在世界範圍內得到廣泛使用。

中國知識分子

- 20世紀20年代，錢玄同、趙元任、劉復等人宣導研製了「國語羅馬字」。20世紀30年代，瞿秋白、吳玉章等創制了「拉丁化新文字」。雖然改漢字為拼音文字不成功，但是對用拼音方法給漢字注音則起了很大的推進作用。

2.1 《漢語拼音方案》是中西文化交融的結晶

• 注音符號

❖ 注音字母（1918）是中國第一套法定漢語拼音字母，1913年讀音統一會制訂，1918年北洋政府教育部公佈。為照顧國人學習國語，以漢字筆劃很少的古字形體為基礎，音節拼寫採用三拼制，用以標注漢字讀音。這套方案也為《漢語拼音方案》奠定了基礎。

• 漢語拼音方案

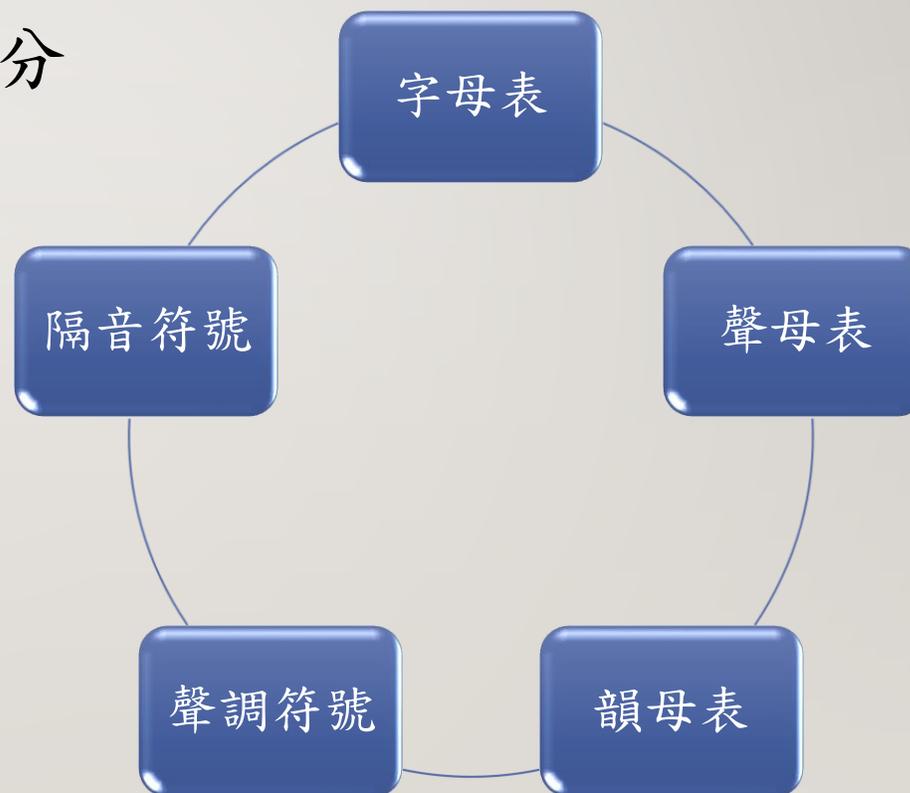
❖ 新中國成立後，中央政府積極推動漢語拼音制定工作。1955年2月文字改革委員會內部設立了拼音方案委員會，共計15人，主任吳玉章，副主任胡愈之。委員：韋慤、丁西林、林漢達、羅常培、陸志韋、黎錦熙、王力、倪海曙、葉籟士、周有光、胡喬木、呂叔湘、魏建功等。由葉籟士、陸志韋、周有光三人小組起草「漢語拼音文字方案」初稿。

❖ 1956年2月文改會發佈《漢語拼音方案（草案）》，廣泛徵求意見。收到群眾來信4300件。1956年8月定稿。1957年12月國務院公佈《漢語拼音方案》，1958年2月，由全國人民代表大會正式通過並公佈。

❖ 《中華人民共和國國家通用語言文字法》（2001年1月1日施行）第十八條規定：「初等教育應當進行漢語拼音教學。」

2.2 《漢語拼音方案》的內容及注意事項

➤ 《漢語拼音方案》分為5個部分



2.2.1 字母表

字母：	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名稱：	Υ	ㄅせ	ㄆせ	ㄇせ	ㄏ	せ㄀	ㄨせ
	Hh	li	Jj	Kk	LI	Mm	Nn
	ㄏΥ	ㄌ	ㄐㄌせ	ㄎせ	せㄌ	せㄐ	ㄋせ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu
	ㄊ	ㄆせ	ㄎㄌ又	ㄎㄌ	せㄌ	ㄊせ	ㄎ
	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz		
	ㄎせ	ㄎㄌ	ㄊㄌ	ㄌㄌ	ㄊせ		

2.2.1 字母表

- 字母名稱的讀音，不同英文字母名稱的讀音，可按注音字母拼讀。現在常用的是字母名稱是Y和W。
- 字母數目26個。與英文字母表一致（英文字母也是來自拉丁字母）。字母的手寫體依照拉丁字母的一般書寫習慣。目前也採用了歌德體。
- 只有v沒有用在漢語拼音的聲母表和音節表裏。只用來拼寫外來語、少數民族語言和方言。現在在漢語拼音輸入中文的軟件中，在鍵盤上，v正好代替了ü。
- 字母表的順序就是用漢語拼音檢索字典詞典、檢索中文圖書等的科學順序。例如，美國國會圖書館的中文書籍早已改用漢語拼音音節檢索。

2.2.2 聲母表

b ㄅ 玻	p ㄆ 坡	m ㄇ 摸	f ㄈ 佛	d ㄉ 得	t ㄊ 特	n ㄋ 訥	l ㄌ 勒
g ㄍ 哥	k ㄎ 科	h ㄏ 喝		j ㄐ 基	q ㄑ 欺	x ㄒ 希	
zh ㄓ 知	ch ㄔ 嗤	sh ㄕ 詩	r ㄖ 日	z ㄗ 資	c ㄘ 雌	s ㄙ 思	

2.2.2 聲母表

發音方法 \ 發音部位		唇		舌尖			舌面	舌根
		雙唇	唇齒	舌尖前	舌尖中	舌尖後		
塞音	不送氣	b [p]			d [t]			g [k]
	送氣	p [pʰ]			t [tʰ]			k [kʰ]
塞擦音	不送氣			z [ts]		zh [tʂ]	j [tɕ]	
	送氣			c [tsʰ]		ch [tʂʰ]	q [tɕʰ]	
擦音	清		f [f]	s [s]		sh [ʃ]	x [ç]	h [x]
	濁					r [ʒ]		
鼻音	濁	m [m]			n [n]			
邊音	濁				l [l]			
零聲母		o [∅]						

2.2.2 聲母表

• 關於r的發音方法的界定

- ❖ 最近國家語委公佈的《普通話水平測試實施綱要》（2021年版），語音部分，將原來我們稱為擦音的r，叫做近音。近音，也稱作通音。是根據發音方式不同而劃分出來的一類輔音。擦音是指發音時，發音部位不完全閉合，氣流從狹縫中摩擦而出。近音是說，發音部位的接近程度比擦音大，磨擦輕微。聲帶振動。在教學中，仍然可以歸類在擦音中。

2.2.2 聲母表

教師

- 教師要明確掌握每個聲母的發音部位和發音方法，然後對不同年級採用不同的教學方法

年齡小的學生

- 年齡小，主要採用模仿跟讀的方法

年齡大的學生

- 隨着年齡增長，可以讓學生進一步瞭解發音部位的名稱，例如，雙唇、舌尖、舌面、舌根、上齒齦、硬齶、軟齶、口腔、鼻腔、氣管等，這些部位對學生來說並不難，因為只有發音部位、發音方法正確，發音才能準確。

2.2.2 聲母表

普通話與粵方言的對比

普通話有，粵方言無

二者都有，但容易混淆

舌面音

j q x

舌尖後音

(翹舌音)

zh ch sh r

舌尖前音

(平舌音)

z c s

送氣音和不
送氣音

b/p g/k d/t

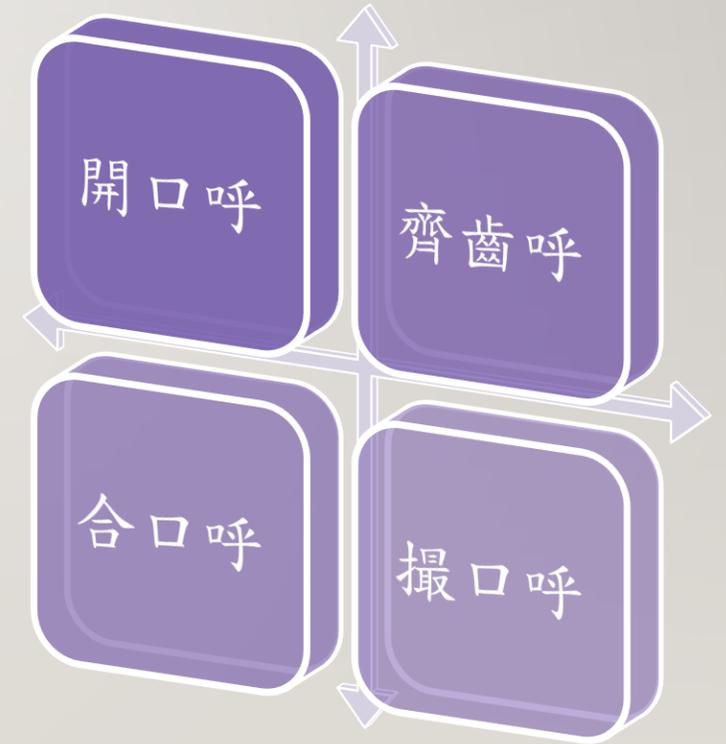
鼻音和邊音

n l

2.2.3 韻母表

- 豎行排列：四呼

❖ 韻母表之所以按開口呼、齊齒呼、合口呼、撮口呼排列，是沿襲了音韻學的研究成果。四呼與每組聲母的搭配是很有規律的。看音節表便可以一目了然。

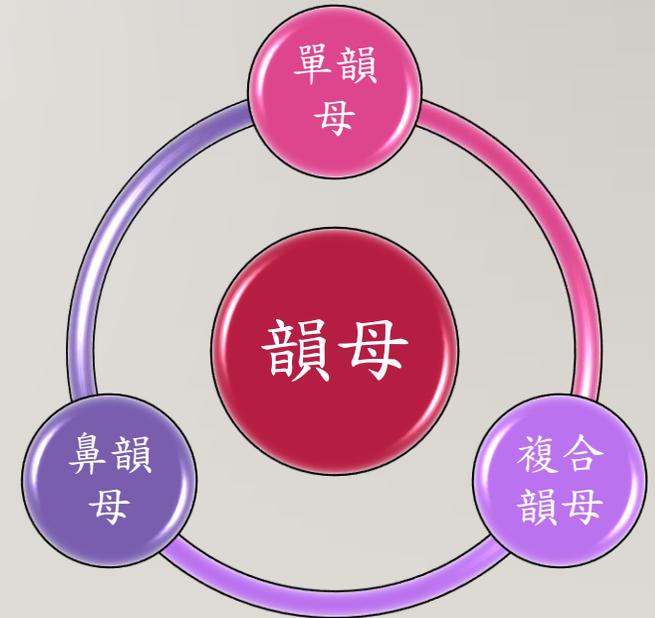


2.2.3 韻母表

	i 衣	u ㄨ 烏	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窩	
e ㄜ 鵝	ie ㄜ 耶		üe ㄩㄝ 約
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 歐	iou ㄡ 優		
an ㄢ 安	ian ㄢ 煙	uan ㄨㄢ 彎	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 溫	ün ㄩㄣ 暈
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韻母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong ㄨㄥ 轟的韻母	iong ㄨㄥ 雍		

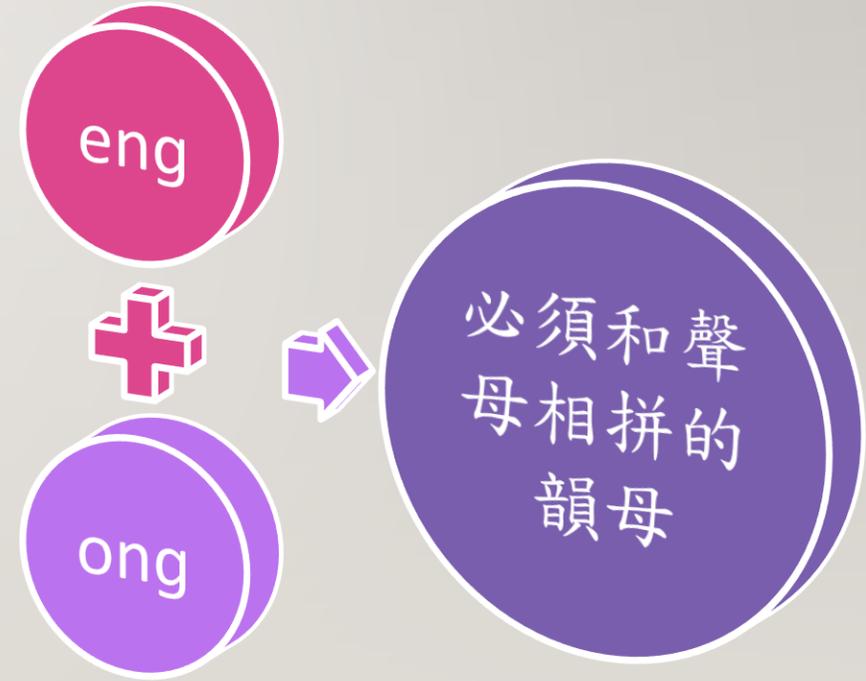
2.2.3 韻母表

- 橫行排列：單韻母、複合韻母、鼻韻母（前鼻韻母、後鼻韻母）
- ❖ 單韻母：有10個。a o e i u ü，是韻母表上看到的。還有4個：-i[ɿ] -i[ʅ] er ê。10個單韻母的發音，看元音舌點陣圖就很清楚了。
- ❖ 複合韻母：有二合（ai ei ao ou ia ie ua uo üe）和三合（iao iou uai uei）之分。要注意ao/ou的差別，澳洲，不是歐洲；不要丟掉介音i u ü，灌水，不是泔水。
- ❖ 前後鼻韻母：前鼻韻母佔滿兩個橫行，後鼻韻母佔三個橫行。



2.2.3 韻母表

- 自成音節不和聲母相拼的韻母有ê er ueng(weng)。
- 不能自成音節必須和聲母相拼的韻母有：eng（亨的韻母），ong（轟的韻母）。韻母旁邊注出有漢字的，就可以自成音節。



2.2.3 韻母表

• 拼寫規則及其他

- ❖ 韻母表沒有出現的四個單韻母依次亮相。
- ❖ 整體認讀音節：zi ci si, zhi chi shi ri。用i表示其中的舌尖前元音-i[ɿ]和舌尖後元音-i[ʅ]。（與ji qi xi比較）。i表示了三個不同的元音音素。
- ❖ 捲舌韻母er，單獨成音節，常用字有限（兒、而、爾、邇、耳、餌、洱、二、貳）。不和聲母相拼。用在兒化詞後加捲舌韻尾r。
- ❖ 戴帽子的ê，可以單獨成音節，寫成「欸」，嘆詞，有四個聲調。同時還隱藏在複韻母ie/üe中。
- ❖ 從韻母表的直行看，第二、三、四個直行，都有拼寫規則的規定（Y、W在這裏起了大作用）。
- ❖ iou uei uen在和聲母相拼時，省寫為iu ui un，拼式簡短，書寫方便。

2.2.4 聲調符號

- 聲調是普通話語音的靈魂：普通話按陰平、陽平、上聲、去聲分4個聲調。因為聲調有區分意義的作用，通常可以把漢藏語系稱為聲調語言，可見聲調的重要性。聲調的粵普對比有較大差異。普通話4個聲調，粵方言9個聲調，其中包括三個入聲。
- 聲調調值：對於四聲調值的掌握，教師可以利用手勢，作出四聲的變化，也讓學生來模仿，可給學生留下深刻的印象。

陰平

陽平

上聲

去聲

—

／

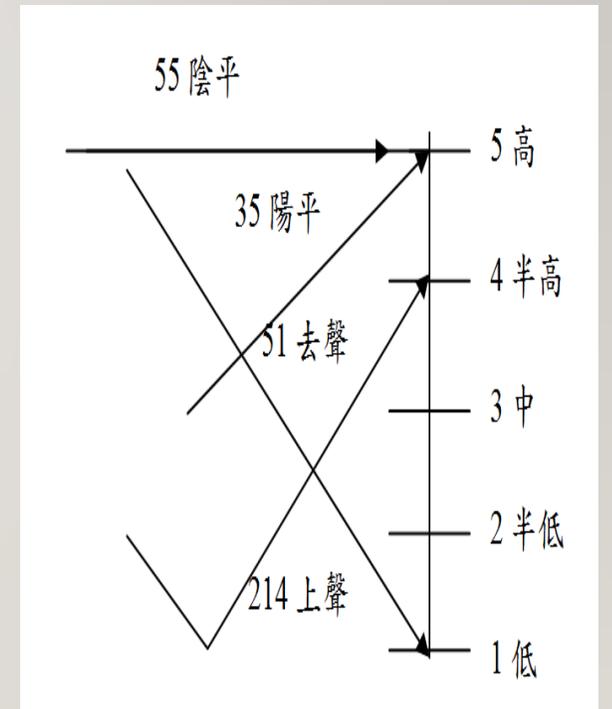
21

∨

＼

2.2.4 聲調符號

- 聲調符號四聲調值圖（55，35，214，51）
- 調號符號：直接採用了《注音符號》的調號，這樣有歷史經驗可借鑒。調號標在元音字母上，因為聲調基本上是元音的音高變化。當音節裏出現兩個以上元音時，標調順序為a、o、e。iu、ui並列時，調號標在後一個上面。標原調不標變調。除非教學需要。
- 聲調教學要貫徹始終。小學普通話教學一開始就要強調聲調的重要性。ma這個音節分4個聲調，聲調不同，寫出來的字就不一樣（媽麻馬罵）。在聆聽訓練中培養學生對於聲調的語感、敏感。



2.2.5 隔音符號

- 在分詞連寫時，有時需要隔音符號。單獨給漢字注音則不需要。方案在制定時設立第五部分，就是考慮長遠的需要。

開口呼音節（a、o、e 開頭）連接在其它音節後面

- 西安 xī' ān
皮襖 pí' ǎo
✓
- 西安 xiān
皮襖 píǎo
✗

前後音節兩個輔音相連，不需要隔音符號

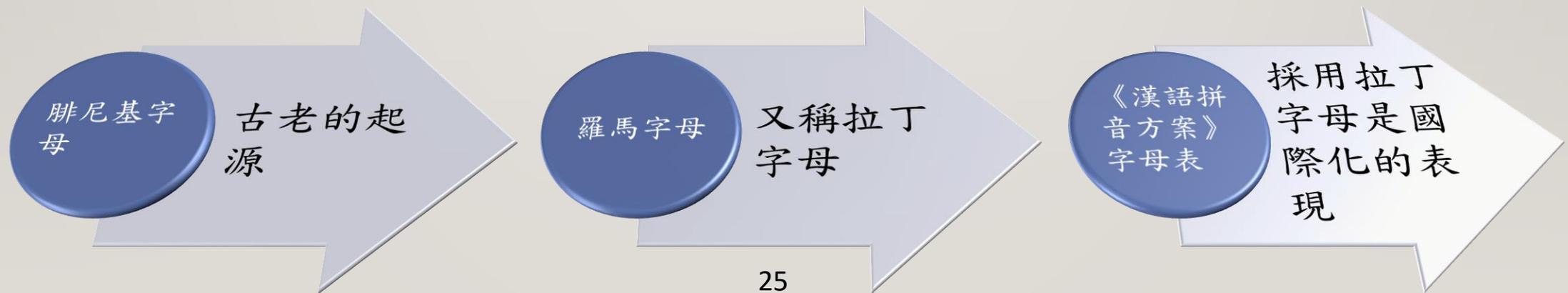
- 嫩嫩 nèn nèn
能耐 néng nai
✓
- 嫩嫩 nèn' nèn
能耐 néng' nai
✗

2.3 《漢語拼音方案》具備國際化、音素化、簡易化的特點

- 國際化
- 音素化
- 簡易化

2.3.1 國際化

- 國際化，是指字母表採用國際通用的拉丁字母，我們慣稱的羅馬字母，又稱拉丁字母，起源於古老的腓尼基字母。從羅馬時代開始，歐洲文字首先羅馬化，逐漸傳遍到歐洲、美洲、大洋洲、非洲和亞洲。目前已有120個國家採用羅馬字母為正式文字。至今羅馬字母的資訊和文獻佔世界主導地位。因而，《漢語拼音方案》採用拉丁字母是國際化的表現。方案第一部分的字母表和英文字母表完全一致，只是字母讀音不同。方案第二三部分的聲母表、韻母表，都從字母表裏選擇字母表示。字母表採用國際通用的大小寫字母形式。



2.3.1 國際化

- 在華沙召開的國際標準組織會議上，周有光先生代表中國，提出了把《漢語拼音方案》作為國際標準的建議。

1979

1982

- 在南京召開的國際標準組織會議上，通過了以漢語拼音為拼寫漢語的國際標準，標號：ISO7098。

- 在巴黎召開的國際標準組織會議上，對ISO7098進行了技術修改，通過了ISO7098。使用ISO7098（1991），可以通過拼音—漢字轉換的方法輸入輸出漢字。推動了手機在中國的普及。

1991

2.3.1 國際化

2015年11月

- 馮志偉教授代表中國向ISO秘書處，提交了ISO7098:2015的最終版本。

2015年12月
15日

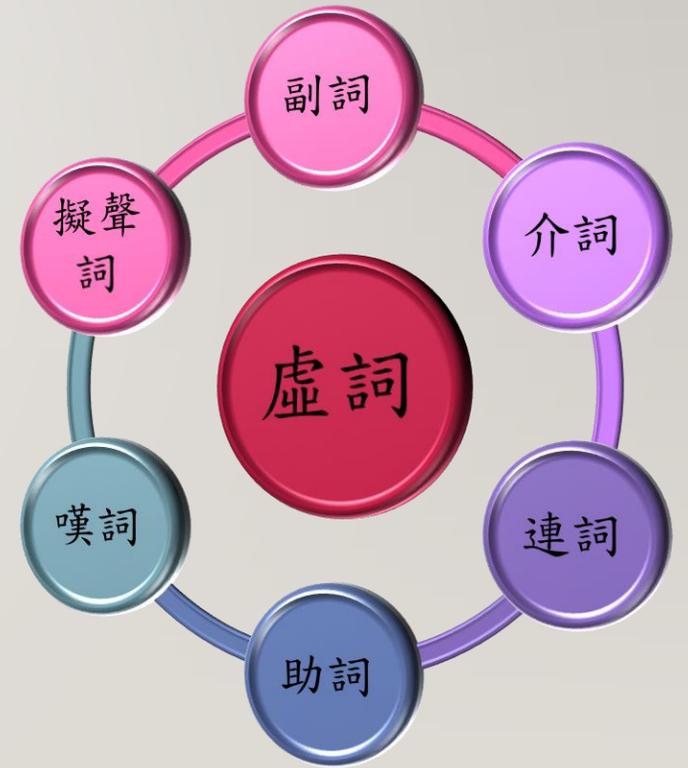
- ISO總部正式出版了ISO7098:2015，作為新的國際標準向全世界公佈。

2個新內容

- 把漢語拼音按詞連寫的規則引入國際標準。命名實體按詞進行音節連寫，包括：**人名、地名、語言名、民族名、宗教名**。
- 把**漢字一拼音轉寫**的自動譯音方法引入國際標準。在電腦輔助文獻工作中，對命名實體進行自動譯音。包括全自動譯音和半自動譯音。

2.3.1 國際化

- 學會拼音按詞連寫的前提，是有漢語詞類的知識。漢語詞類按教學語法體系可以分為2大類，12小類，每個詞類下面還有分類。分詞就是按詞類分開拼寫。
- 例如：我們 班 同學 都 認真 地 學習 標準 的 普通話。
Wǒmen bān tóngxué dōu rènzhēn de xuéxí biāozhǔn de Pǔtōnghuà.



2.3.1 國際化

- 但是，在連寫規則裏，還有一些特別的連寫規定。

- ❖ 動詞後面的助詞「**着、了、過**」，要和前面的動詞連寫。

例如：吃着 飯 / 吃了飯 / 吃過 飯
chīzhe fàn / chīle fàn / chīguo fàn

- ❖ 動詞和它後面擔任**補語**的詞，如果兩個都是**單音節**的，就要**連寫**，其中一個是**雙音節**的，就要**分寫**。

例如：請 坐下！ 請 站 起來！
Qǐng zuòxia! Qǐng zhàn qǐlai!

- ❖ 漢語詞類的標注，可以參考

《現代漢語詞典》，第5-7版，商務印書館（北京）

《現代漢語學習詞典（繁體版）》，三聯書店（香港）有限公司

2.3.2 音素化

音素化

相較於「注音符號」，《漢語拼音方案》的音素化是最大進步之一。

雙字母

字母不夠用時，用雙字母 zh ch sh er ng

添加符號ê ü

字母不夠用時，在字母後添加符號ê ü

i代表[i]、[ɿ]、[ʅ]三個音素

[i] ji qi xi [ɿ] zi ci si [ʅ] zhi chi shi ri

2.3.3 簡易化

用雙字母表示一個音素的情況不多，
只有5個：zh ch sh er ng。

拼音的音節簡單，音節的字母數多是兩三個，最長六個字母，例如：莊 zhuāng，窗 chuāng，霜 shuāng。

在字母上添加符號的，只有兩個：ê ü。

- ✓ 戴小帽子的 ê，可以有4個聲調，表示語氣不同的嘆詞，此外，它還隱藏在韻母 ie üe 裏面。
- ✓ ü 上面的兩點也經常可以不出現，出現的音節很少。

3 漢語拼音教學的重點

- 3.1 儘快並完整教學普通話的聲韻調系統
- 3.2 多種拼音教學方法
- 3.3 漢語拼音的拼讀規律
- 3.4 針對語音難點教學

3.1 儘快並完整教學普通話的聲韻調系統

- 漢語拼音是一個工具。在漢語拼音的教學中，聲母、韻母、聲調和音節缺一不可。短時間教學就可以瞭解全貌，然後不斷複習，不斷應用，熟練掌握。

3.2 多種拼音教學方法

拼音的方法很容易，就普通話來說，一個漢字，一個音節。一個音節，就是一個聲母和一個韻母相拼。

先讀聲母，輕而短，再接着快讀韻母，由聲母的發音部位向韻母的發音部位移去，就拼出來了。

讀聲母時要輕，不要把聲母的呼讀音拖長，那樣就不容易拼出來了。

3.2 多種拼音教學方法



- 教師可選擇一兩種方法為主，交錯使用多種方法。到底採取什麼方法，要給教師自由選擇，不必定於一統。
- **直呼音節**是個好方法，下面我們會介紹一下這種方法。

3.3 漢語拼音的拼讀規律

- 重視「漢語普通話音節形式表」的教學
- ❖ 國際標準「ISO7098:2015」中給出了漢語普通話音節形式表，此表覆蓋了漢語普通話中除了音節e和兒化音節之外的所有音節。對於音節的拼寫方法，加注做了說明。
- ❖ 音節表的音節數量有限，不計聲調，共計405個；如計聲調，約1300多個。音節表清楚列明聲母和韻母的拼讀規律：凡空格表示聲韻母不能相拼。

3.3 漢語拼音的拼讀規律

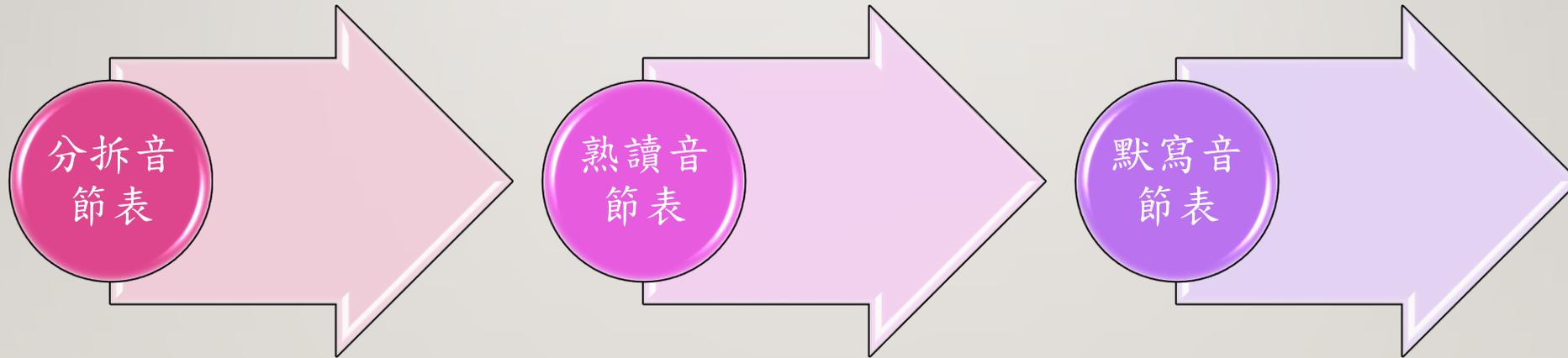
例字 聲母 四呼 韻母		j	q	x
齊 齒 呼	i (yi 衣)	ji 基	qi 七	xi 西
	ia (ya 呀)	jia 家	qia 掐	xia 瞎
	ie (ye 耶)	jie 接	qie 切	xie 些
	iao (yao 腰)	jiao 交	qiao 敲	xiao 消
	iou (you 憂)	jiu 究	qiu 秋	xiu 修
	ian (yan 煙)	jian 堅	qian 千	xian 先
	in (yin 因)	jin 金	qin 親	xin 心
	iang (yang 央)	jiang 江	qiang 腔	xiang 香
	ing (ying 英)	jing 京	qing 青	xing 興
	iong (yong 雍)	jiong 窘	qiong 窮	xiong 兄

3.3 漢語拼音的拼讀規律

例字聲母 四呼韻母		j	q	x
撮口呼	ü (yu 迂)	ju 居	qu 區	xu 虛
	üe (yue 約)	jue 厥	que 缺	xue 靴
	üan (yuan 冤)	juan 捐	quan 圈	xuan 宣
	ün (yun 暈)	jun 軍	qun 羣	xun 勛

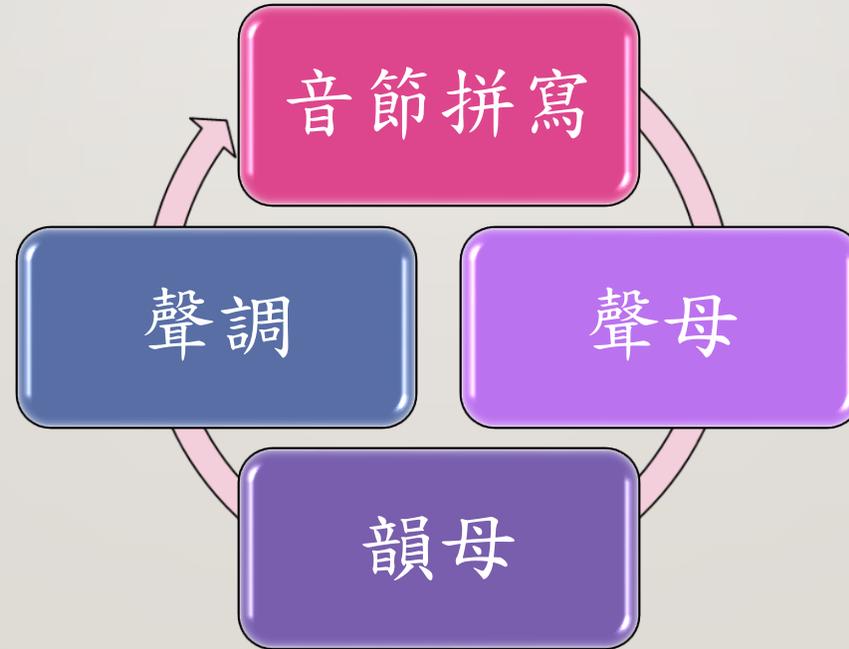
3.3 漢語拼音的拼讀規律

- 重視「漢語普通話音節形式表」的教學
- ❖ 教學中可以分拆音節表，可將音節表分拆為十幾個方塊；按方塊熟讀音節表；默寫音節表，直到熟練掌握405個音節。例如：舌面音j q x這一組聲母，在音節表裏清楚地看到，它們是不能和開口呼及合口呼的韻母相拼的，只能和齊齒呼及撮口呼的韻母相拼。



3.3 漢語拼音的拼讀規律

- 在學習完j q x之後，就出現可以和它們相拼的韻母了。這個學習階段告一段落，即刻綜合練習音節表，把四聲也帶進去，聽寫默寫，給漢字記音。確保學生完全掌握。像j q x這組聲母，和齊齒呼的韻母和撮口呼的韻母相拼，一共42個音節（不計聲調），數量有限，很易掌握。
- 音節表都會了，普通話所有的音節都在裏面了，只需要根據字音配上聲調。所以，教學中要善於運用音節表，而不是因為音節表放在附錄就忽略了。學生是否掌握了音節表，也是對教師教學效果的檢驗。



3.4 針對語音難點教學

- 普通話以北京音為標準音。北京音系裏有輕聲系統，有兒化系統。這是粵方言和一些南方方言不具備的。所以在語音教學上是難點。

輕聲

- 輕聲在交流中出現的情況很多，因為必讀輕聲形成一套規律，和語法的詞類緊密相連
- 例如，虛詞中的助詞，結構助詞「的、地、得」
- 動態助詞「着、了、過」
- 語氣助詞「的、了、嗎、呢、吧」等

兒化

- 除了一些會影響詞義詞性的必讀兒化詞（例如，白麵/白麵兒）之外，在交流中，主要表現口語化的特色。
- 口語裏，可兒化可不兒化的詞很多，只有嫻熟掌握普通話才能把握好。

3.4 針對語音難點教學

以國家級普通話水平測試的要求看，如果輕聲和兒化掌握得不好，要想達到二級甲等（87—91.9分）或一級乙等（92—96.9分）、一級甲等（97--100分），比較困難。

因為不能熟練運用輕聲和兒化，就沒有能夠全面掌握普通話的音系，更體現不出普通話的一些韻味。

3.4 針對語音難點教學

- 在測試裏，是否讀輕聲詞怎麼確定，一般以《現代漢語詞典》為準。詞典裏關於輕聲有兩種注法，「凡例」裏說得很清楚：
 - ❖ 3.4條目中的輕聲字，注音不標調號，注音前加圓點。如：便當biàn·dang、桌子zhuō·zi。
 - ❖ 3.5條目一般輕讀，間或重讀的字，注音上標調號，注音前再加圓點。如「因為」注作yīn·wèi，表示「因為」的「為」字一般輕讀，有時也可以讀去聲。
 - ❖ 老師們在教學中，常常忽略了3.5裏所說的「一般輕讀」四個字。誤認為凡是這一類就都不按輕聲要求了。其實這一類詞在一般情況下還是輕讀的。測試裏，可輕可不輕的詞，兩種讀法都對。教學中卻要注意這類詞的輕聲讀法。

4 學生學習《漢語拼音方案》的主要用途

- 4.1 起正音作用，提高普通話水平
- 4.2 拼音輸入中文，提高資訊效率

4.1 起正音作用，提高普通話水平

- 普通話以北京音為標準音，各地的方言與普通話的差異首先表現在語音上。熟練掌握漢語拼音，可以直接幫助學生糾正自己的方音，說準確流利的普通話。
- 現在很多注音讀物附有標準讀音的音檔，一邊看拼音，一邊聽音檔，學生隨時可以練習。
- 學生平時遇到不會讀的字詞，可以翻查字典詞典。大部分字典詞典都是以音序排列的。
- 國家級《普通話水平測試實施綱要》及各類的輔導書籍，在字詞部分和50篇朗讀作品部分，都注有拼音，方便考生準備。

4.2 拼音輸入中文，提高資訊效率

漢語拼音輸入中文，可應用於電腦、手機、iPad等各種現代資訊工具。利用好拼音輸入中文，這是漢語拼音在資訊時代的新功能。

漢語拼音輸入中文，可以進行首字母輸入，例如：「如虎添翼」這個四字成語，就打r h t y (rú hǔ tiān yì) 四個字母, 就出來了。

漢語拼音輸入中文，可以進行聯想輸入，「柳暗花明又一村」，只打了l a h m (liǔ àn huā míng)，七個字都出來了。「三個臭皮匠，賽過諸葛亮」，十個字，打了五個字母s g c p j (sān gè chòu pí jiàng) 漢字就出齊了。

當然，拼音的音節要掌握得很熟練，拼音教學的重點要落實在音節的熟練掌握上。

謝謝大家

